



## MUSÉES | EXPOSITIONS

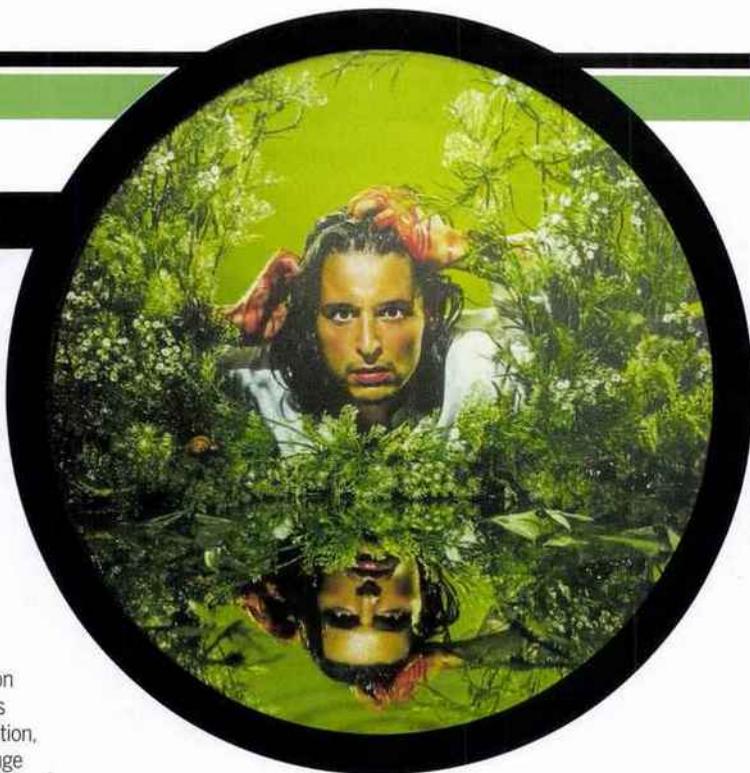
► BORDEAUX • FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA  
JUSQU'AU 21 MARS

### Les fleurs du mâle

Sans elles, nous ne serions rien. «Quelle est cette existence qui nous fascine ?» Autour de cette question, le FRAC Nouvelle-Aquitaine compose un bouquet de réponses. «Narcisse ou la floraison des mondes» est un hommage contemporain à ces fleurs «qui ont changé la face de la planète, en lui donnant ses couleurs, ses fragrances, ses fruits, résume Sixtine Dubly, commissaire de l'exposition avec Claire Jacquet, directrice du lieu. Ce que nous tentons ici, c'est de "renaturaliser" le champ des imaginaires artistiques.» Pour articuler cette vaste prairie multicolore qui se déploie dans les nouveaux espaces du Frac, les commissaires ont choisi le motif de Narcisse, «figure à la fois négative et enchantresse, qui se lance dans une quête de soi pour intégrer ce monde en lui». Flétries ou voraces, nourricières ou menacées, les fleurs reviennent obsessionnellement dans la création actuelle, des portraits de Pierre et Gilles [ill. ci-contre] aux paraboles postcoloniales de Kapwani Kiwanga. Elles sont en perpétuelle réinvention, à l'image de cette composition florale de Joachim Mogarra qui change à chacune de ses sorties des réserves. Muses, comme le rappelle l'iris peint chaque printemps par Patrick Neu «pour réinsuffler la sève dans son travail» ; érotiques, quand elles érigent leurs pistils sous l'objectif de Robert Mapplethorpe ou Hirohiko Araki ; ensorceleuses, comme en cet autel de plantes sculpté dans la céramique par Suzanne Husky, qui invite à «un rituel de réconciliation avec la terre» ; ou encore industrialisées, à l'instar de ces vies fauchées photographiées par Charles Fréger dans les usines végétales... Bref, bel et bien paraboles de notre monde, ce paradis artificiel. Disparaîtront-elles avant l'homme, avec les abeilles ? David Claerbout semble supposer le contraire : il a redessiné *le Livre de la jungle*, en y retirant toute présence humaine. Retour à une jungle originelle après anéantissement de l'homme, cette fleur du mal. **E. L.**

«Narcisse ou la floraison des mondes»

5, parvis Corto Maltese • 33800 • 05 56 24 71 36  
[www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr](http://www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr)



Pierre et Gilles *Le Désespéré*, 2013